

Le hip-hop fait sa compétition

«Le hip-hop est devenu très médiatique depuis quelques années. C'est une danse libre, moins codifiée que les autres, explique Patricia Soave, responsable des programmes et de la formation Vertigo. C'est pour cette raison qu'il y a quatre ans, nous avons décidé d'organiser la seule compétition suisse dans cette discipline, qui a très vite connu un engouement croissant.» Le 1er septembre, dans le cadre de la Vertigo Fitness Convention — manifestation qui réunit les adeptes de cette pratique —, se tiendra la 4e compétition nationale de hip-hop, réunissant plus

de 35 équipes. Les meilleurs concurrents seront ensuite qualifiés pour les championnats d'Europe qui auront lieu à Rimini en décembre.

Rythme et complexité

Courant musical et gestuel provenant des rues du Bronx, le hip-hop est apparu au début des années 70. Rap, graffitis, pantalons larges et casquettes sont généralement associés à ce que l'on considère comme un «art de rue». Depuis quelques années la danse s'est démocratisée et, en s'exportant à travers le monde, a subi de nombreuses modifications. Mé-

lange de mouvements «break», de danse afro ou latino, la tendance actuelle est en plein essor. Chorégraphies complexes et fonds sonores rythmés seront donc à l'affiche, avec à noter la présence des champions du monde de la discipline.

Virginie Rodigari

UTILE

Samedi 1er septembre. Compétition et démonstration ouvertes au public. Billets en vente sur place dès 19 h. Tarifs: gratuit jusqu'à 12 ans, 15 francs pour les étudiants, 20 francs pour les adultes.